

# OPEN ATELIERS ReVaBo

zondag

13 sep 2026

11 tot 17 uur

Regentesse  
Valkenbos  
Bomen

kwartier

buurt e.o.



34 KUNSTENAARS  
[openateliersrevabo.nl](https://openateliersrevabo.nl)

## Atelierroute ReVaBo

Deze tweede atelierroute vindt plaats op 13 september 2026 van 11.00-17.00 uur in het historisch interessante Regentesse- / Valkenboskwartier en de Bomenbuurt. Bij de Atelierroute ReVaBo 2026 zijn 34 kunstenaars en ontwerpers betrokken, die in deze buurten wonen en/of werken. U bent van harte welkom om persoonlijk kennis te maken met de kunstenaars en hun werk.

Kijk voor digitale informatie op [openateliersrevabo.nl](https://openateliersrevabo.nl)

De papieren brochure is gratis af te halen bij  
buurtbibliotheek Segbroek  
- Weimarstraat 353 en  
buurtbibliotheek Bomenbuurt  
- Fahrenheitstraat 707.

## 01 | Annet Wanders

Pigment op fluweelpapier  
100 x 70 cm

Aanvankelijk werkte Annet in zwart-wit met houtskool, met een fascinatie voor de kracht van water, sterke golven, fonteinen, stromingen en zeeën. Later gebruikte zij veel blauw, dat nog steeds de kracht van de natuur weergeeft. De stillevens zijn rustig en stil.

SCHILDERKUNST  
[annetwanders.com](https://annetwanders.com)

## Fine Art Studio Tour ReVaBo

This second version of the studio tour takes place on 13 Sep. 2026, 11:00 – 17:00h, offering the opportunity to visit 34 artists and designers in their own studio's or in galleries in the historically interesting Regentessekwartier, Valkenboskwartier and Bomenbuurt. You are most welcome to meet them among their works of art.

Please refer to  
[openateliersrevabo.nl](https://openateliersrevabo.nl)

The paper folder is available at the local libraries  
Segbroek  
- Weimarstraat 353, and  
Bomenbuurt  
- Fahrenheitstraat 707.



**02 | Fred van der Gon Netscher**  
**Edelhert Hubertus, 2022**  
60 x 80 cm

Dit edelhert was vaak rond Slot Hubertus te zien, vandaar zijn naam. In 2021 is hij tijdens een brongstgevecht geforkeld door een tegenstander; dit heeft hij helaas niet overleefd. Fred schildert bijzonderheden van mensen, dieren en vogels.

SCHILDERKUNST - DIVERSE TECHNIEKEN  
[fredvandergonnetscher@gmail.com](mailto:fredvandergonnetscher@gmail.com)



**03 | Paul Versteegh**  
**Bloemen**

65 x 85 cm | lijst van pallet-hout

Paul zoekt schilderend naar verbinding tussen mens en natuur. Hij werkt uit het hoofd en naar de werkelijkheid. In de duinen vindt hij rust in het natekenen van vormen.

SCHILDERKUNST - OLIEVERF OP BOARD  
[www.paulversteegh.exto.nl](https://www.paulversteegh.exto.nl)



**04 | Anneke Zwolsman**  
**Duurzame bloei**  
25 x 15 x 15 cm

Anneke gebruikt voor haar gevilde bloemen verschillende technieken en reageert met prikvilt en borduren op wat er ontstaat. Zij stimuleert graag anderen om de vele mogelijkheden van dit ambacht te ontdekken.

AMBACHTELIJK VILT - 2D EN 3D  
[viltflexplek.nl](https://viltflexplek.nl)

## 05 | Emma Gerrits

### Zo snel mogelijk

30 x 20 cm

Met zo veel mogelijk verschillende technieken drukt Emma spanning en beweging uit. In elk werk gaat ze een stukje verder weg van het traditionele tekenen en schilderen.

TEKENEN - FINELINER OP KARTON  
[www.emmagerrits.nl](http://www.emmagerrits.nl)



## 06 | Suzan Alink

### Shard

80 X 80 cm

Suzan zoekt naar vorm en de grafische vertaling daarvan. Zij houdt veel van dat samenspel en voelt zich een verteller in het maken van haar werken.

TEKEN- EN SCHILDERKUNST  
[www.suzanalink.nl](http://www.suzanalink.nl)



## 07 | Roos Hoffmann

### Serie 1, nr 4

50 x 60 cm

Roos toont werk uit verschillende series die zee, zeilschepen en wolkenluchten als thema hebben. Zij onderzoekt ruimtelijkheid in performances, video's, conceptueel werk, schilderijen en tekeningen.

SCHILDEREN - TEKENEN - GRAFIEK - VIDEO  
[www.rooshoffmann.nl](http://www.rooshoffmann.nl)



## 08 | Molona Boertien

### Mens en Hartstochten

195 x 90 x 70 cm - op koperen sokkel

Molona geeft diepere werkelijkheid weer, die niet in woorden is te vangen. Omgekeerd ving zij woorden uit een gedicht uit Goethes Faust 1 in rosé marmer. Molona schildert en aquarelleert ook.

SCULPTUUR - SCHILDERKUNST  
[beeldhouwer.molona@hetnet.nl](mailto:beeldhouwer.molona@hetnet.nl)



## 09 | Franciska Ottens

### Polderen

25 x 25 cm

Kringlooplijsten bepalen vorm en maat. Daarin ontstaat werk met hergebruikte materialen; origineel, handgemaakt en analoog; zoekend, knippend en plakkend, zonder computer. Ombeelden dus; het vormgeven van iets nieuws door het oude te reorganiseren.

COLLAGE  
[www.ombeelden.nl](http://www.ombeelden.nl)



## 10 | José van Damme

### Ritueel

30 x 20 x 20 cm

Het handelend vormen en tastend bouwen met klei drijft José tot het creëren van uiteenlopende vormen. Zij laat zich vooral inspireren door architectuur.

KERAMIEK  
[www.josevandamme.exto.nl](http://www.josevandamme.exto.nl)

### 11 | Marjorie Meulman

#### Gele Stamkoraal

30 x 20 x 20 cm

De organische vormen in de keramiek van Marjorie zijn geïnspireerd op het leven op de bodem van de oceaan. Tijdens het experimenteren zoekt zij de uiterste grens op van wat klei aan kan.

KERAMIEK

[www.marjoriemeulman.exto.nl](http://www.marjoriemeulman.exto.nl)



### 12 | Naomi Hirschfeld

#### Grote pot met houten deksel

25 x 24 x 24 cm | h x b x d

Naomi is ruim twintig jaar keramist. Zij laat zich vaak inspireren door de natuur. De laatste tijd maakt zij veel bomen, omdat die erg belangrijk zijn voor het klimaat. Naomi gebruikt diverse glazuren en goudluster.

KERAMIEK

[hirschfeld.exto.nl](http://hirschfeld.exto.nl)



### 13 | Eddy Stikkelorum

#### Without You, I'm Nothing

40 x 50 cm

"Eddy Stikkelorum werpt een lasso om het ongrijpbare en vangt de leegte in de lucht. De vaste vorm van zijn beelden staat uitsluitend ten dienste van het zichtbaar maken van een beweeglijke leemte." Aldus journalist Alex de Vries.

SCULPTUUR - GELAKT MULTIPLEX  
[stikkelorum.nl](http://stikkelorum.nl)



### 14 | Rob Blok

#### Where water touches stone

150 x 280 cm | detail uit serie

*Even stone remembers how soft it can be.* Grote houtskooltekeningen in serie, ontstaan uit reizen langs water en land. Rob onderzoekt de complexiteit van de natuur en de balans tussen tegengestelde krachten.

HOUTSKOOL OP GROOT PAPIER

INSTAGRAM @robblok\_



### 15 | Bonnie & Nardus

#### St. Tropez

ca. 35 x 35 cm

Bonnie zet in haar vrije damesportretten vrouwelijke vormen om in loodlijnen. Zij geeft daarbij een moderne twist aan de Art Nouveau-stijl met aandacht voor de bijzondere kant van het vrouwzijn.

GLAS-IN-LOOD-KUNST - DAMES

[www.glasateliercolumbus.nl](http://www.glasateliercolumbus.nl)



### 16 | Annelies Morris

#### Carmarthen Bay (zeewier)

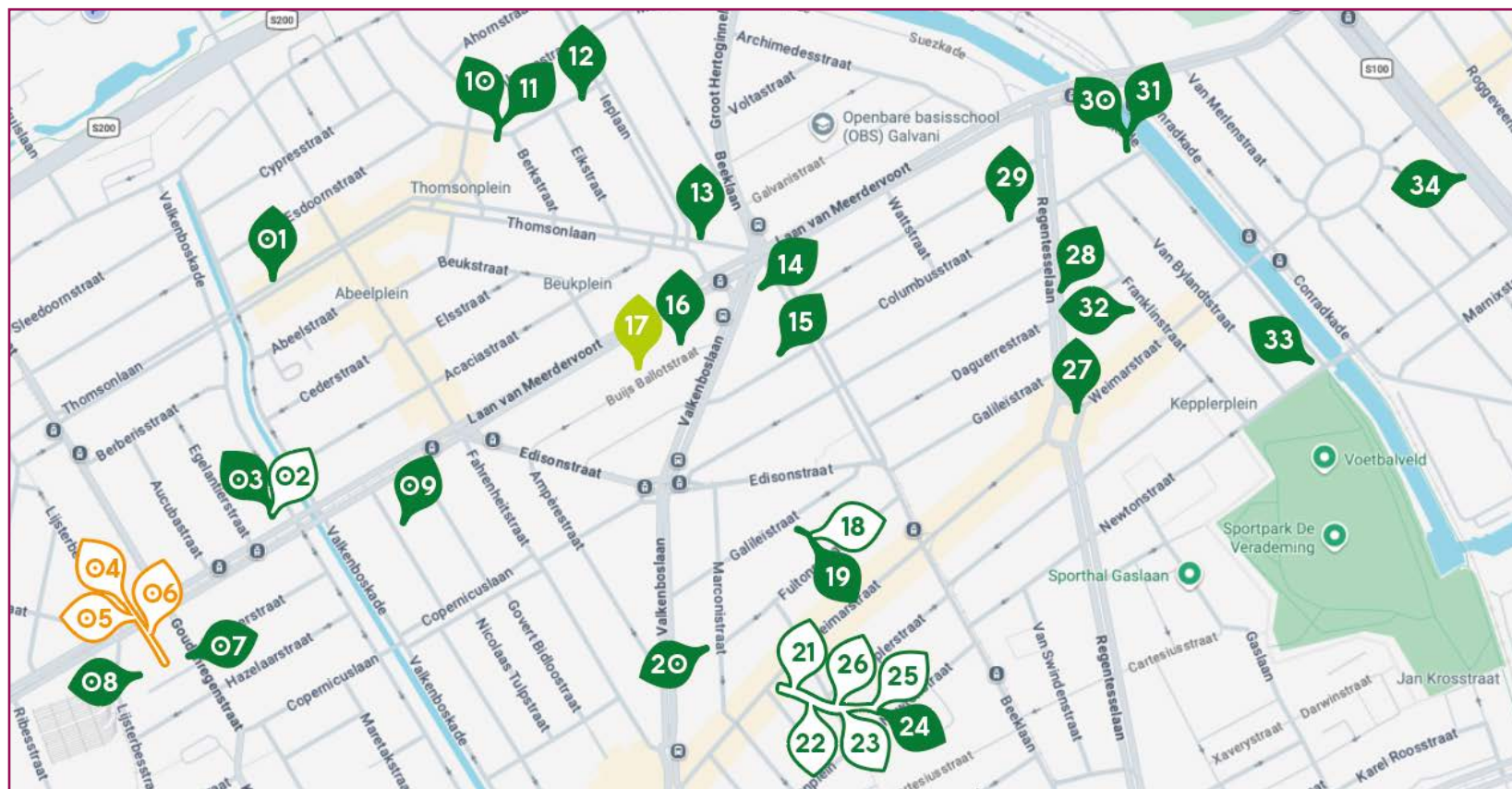
40 X 50 cm

Annelies schetst, experimenteert en improviseert met de naaimachine op kwetsbaar papier. Ze maakt gebruik van structuren en transparanties bij elkaar. Van het ene idee komt als vanzelf weer het volgende...

NAAIWERK OP PAPIER

[www.anneliesmorris.com](http://www.anneliesmorris.com)





**LOCATIES**  
deelnemende  
kunstenaars

## LEGENDA

-  eigen atelier
-  eigen atelier  
niet rolstoel-  
toegankelijk
-  elders te gast
-  elders te gast  
niet rolstoel-  
toegankelijk

- 01 **Annet Wanders** | Thomsonlaan 101
- 02 **Fred de Gon Netscher** | Laan van Meerdervoort 557
- 03 **Paul Versteegh** | Laan van Meerdervoort 557
- 04 **Anneke Zwolsman-Westing** | De Kust, Goudenregenstraat 34 E
- 05 **Emma Gerrits** | De Kust, Goudenregenstraat 34 E
- 06 **Suzan Alink** | De Kust, Goudenregenstraat 34 E
- 07 **Roos Hoffmann** | Goudenregenstraat 34 F
- 08 **Molona Boertien** | Goudenregenstraat 32 P
- 09 **Franciska Ottens** | Thomas Schwenckestraat 33
- 10 **José van Damme** | Populierstraat 58
- 11 **Marjorie Meulman** | Populierstraat 58
- 12 **Naomi Hirschfeld** | Populierstraat 6
- 13 **Eddy Stikkelorum** | Toegepaste Kunst, Valkenbosplein 11
- 14 **Rob Blok** | Valkenboslaan 2
- 15 **Bonnie&Nardus** | Columbusstraat 175
- 16 **Annelies Morris** | Buijs Ballotstraat 21
- 17 **Sandra Uittenbogaart** | Buijs Ballotstraat 27 A

- 18 **Myrthe Cools** | Galileistraat 122
- 19 **Terry van der Heide** | Galileistraat 122
- 20 **Manon Overdijk** | Marconistraat 48
- 21 **Fré Beijerling** | Wijkpaleis, De Kleedkamer, Weimarstraat 300
- 22 **Aleksandra Popovska** | Wijkpaleis, Lokaal 1, Weimarstraat 300
- 23 **Lionette Kleijnen** | Wijkpaleis, Lokaal 1, Weimarstraat 300
- 24 **Mik Maes** | Wijkpaleis, Atelier Kleinwerk, Weimarstraat 300
- 25 **Rosa 't Hart** | Wijkpaleis, Lokaal 2, Weimarstraat 300
- 26 **Siebe / Stip Voermans** | Wijkpaleis, Lokaal 2, Weimarstraat 300
- 27 **Marjolein Raaphorst** | De Opkikker, Regentesseplein 12 A
- 28 **.De Stadsnacht.** | Etalage74, Regentesseplein 74
- 29 **Lidwien Chorus** | Columbusstraat 53
- 30 **Annemarie Sabelis** | Columbusstraat 6
- 31 **Floor Sabelis** | Columbusstraat 6
- 32 **Willem Wieringa** | Franklinstraat 82
- 33 **Pauline Hoeboer** | Suezkade 1 / hoek Newtonstraat
- 34 **Mjon Stark** | Artstudio Black Sheep, Emmakade 93

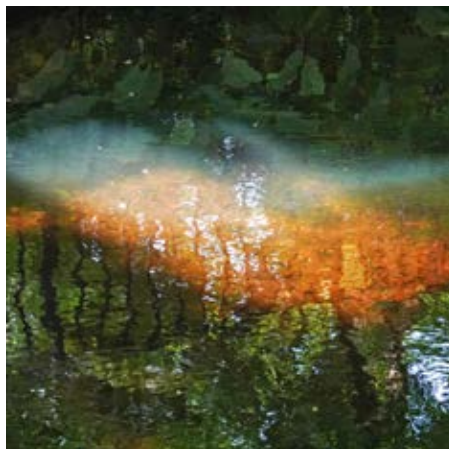
## 17 | Sandra Uittenbogaart

### Clear Waters 2

30 x 45 cm | op dibond

Met haar foto's wil Sandra anderen graag op een nieuwe manier laten kijken naar de natuur die hen omringt. Met een sterk gevoel voor esthetiek en de gave van verwondering creëert ze werken waarin sfeer, licht en mysterie centraal staan.

FOTOGRAFIE - NATUURKUNST  
[www.sandrauittenbogaart.nl](http://www.sandrauittenbogaart.nl)



## 18 | Myrthe Cools

### Licht en Luchtig

Myrthe vindt het mooi om uit metaal een prachtig sieraad te maken; licht, luchtig en vooral draagbaar. In een spannend en creatief proces combineert zij goud, zilver, parels en edelstenen. Zij geeft ook workshops met zilver.

EDELSMEDEN  
[www.ateliermyrthe.nl](http://www.ateliermyrthe.nl)  
INSTAGRAM @myrthecools



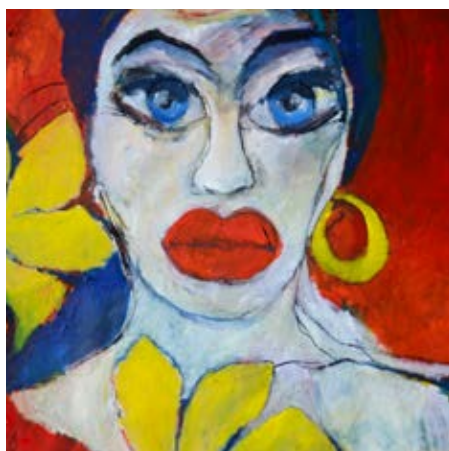
## 19 | Terry van der Heide

### Nena, 2025

100 x 100 cm | op doek

Terry is architect en schilder. Haar schilderijen zijn expressief en kleurrijk en begeven zich tussen abstractie en figuratie. Sterke vrouwen vormen vaak het onderwerp.

SCHILDERKUNST - VORMGEVING  
[www.terryvanderheide.nl](http://www.terryvanderheide.nl)



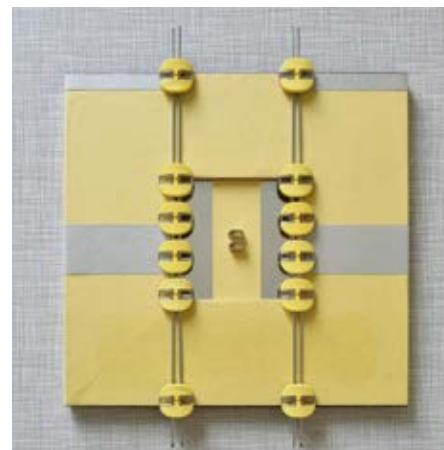
## 20 | Manon Overdijk

### Pink 2

50 x 20 x 20 cm | incl. sokkel

Zo werkt Manon het liefst: "Het creëren van een beeld, ik en het onderwerp, niet meer denken, alleen maar kijken, voelen, vormen." Daar wordt zij blij van.

KERAMIEK  
[mosculpures.exto.nl](http://mosculpures.exto.nl)



## 21 | Fré Beijerling

### Spiegeling, 2026

32 X 26 cm | metaal en glas op paneel

Met Zoet Surplus tovert Fré de wrange narigheid van het teveel aan welvaartsresten om tot zoete schoonheid langs een mooi, circulair pad. Het selecteren en assembleren van materialen leidt vanzelf tot componeren.

ASSEMBLAGE - RELIËF  
[fwhbeijerling@outlook.com](mailto:fwhbeijerling@outlook.com); spreek af



## 22 | Aleksandra Popovska

### Ephemeral Bloom

30 x 20 cm | op karton

Aleksandra haalt haar inspiratie uit de fragiele schoonheid van transformatie en vergankelijkheid. Zij onderzoekt herinnering, natuur en vernieuwing en combineert daarbij organische materialen met fotografie en abstractie.

GEMENGDE TECHNIEKEN - MUZIEK  
[cargocollective.com/visuals/About-me](http://cargocollective.com/visuals/About-me)

## 23 | Lionette Kleijnen

### Stillness

60 x 90 cm

Lionettes werk ontstaat uit stilte en intuïtie. Details uit het alledaagse transformeert zij tot verstilde composities vol textuur, kleur en gelaagdheid. Het betreft abstracte fotografie die balanceert tussen beeld en schilderkunst.

FOTOGRAFIE

[www.lionettekleijnen.photo](http://www.lionettekleijnen.photo)



## 24 | Mik Maes

### Kleinwerk — Monoblock 1

8 x 8 cm

Plekken - grimmig, vervallen of vergeten. Mik maakt kleine vignettes in de vorm van miniatuurdiorama's die de beschouwer uitnodigen om hun eigen verhaal te projecteren op de verstilde locaties.

GEMENGDE TECHNIEKEN

[www.mikmaes.nl](http://www.mikmaes.nl)



## 25 | Rosa 't Hart

### Zelfportret

90 x 90 cm | op doek

Rosa schildert intuïtief. Haar kleurrijke, semi-abstracte werk valt soms buiten de gebaande paden en leert zich niet aan een bepaalde stijl. In haar atelier op de Mient ontwikkelt zij zich autodidactisch als kunstenaar.

SCHILDERKUNST - GEMENGDE  
TECHNIEKEN

INSTAGRAM @rosathart



## 26 | Siebe / Stip Voermans

### De dood van een zeeman

70 x 50 cm

Als kind had Stip al de drang om zich beeldend te uiten. Later werd kunst meer een middel om zichzelf en de eigen emoties te verkennen. Pas tijdens het schilderen blijkt wat er op het doek moet komen. Het beeld ontstaat in het moment.

SCHILDERKUNST - COLLAGE

[www.onbelangrijkeactiviteiten.nl](http://www.onbelangrijkeactiviteiten.nl)



## 27 | Marjolein Raaphorst

### De Uitkijk

32 x 20 x 15 cm | op hout

Marjolein boetseert haar huisjes en stoeltjes 'n beetje ruw en laat deze bakken en glazuren. Ze combineert ze dan met houders van bijzondere vorm en materiaal; gevonden of gekregen, met een toevalsfactor dus. Niet gemakkelijk.

KERAMIEK

[www.deopkikker.nl](http://www.deopkikker.nl)

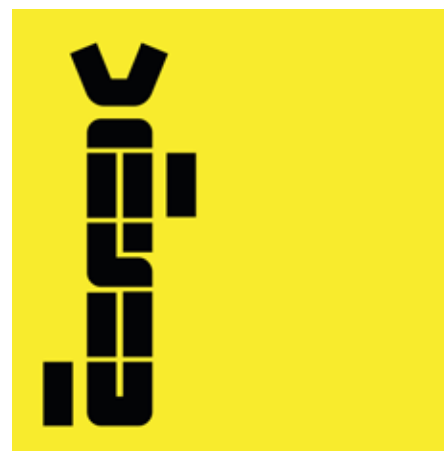


## 28 | .De Štadswacht.

### Logo Stadswacht

De Stadswacht is een jong Haags kunstenaarscollectief waarbinnen individueel en in onderlinge verbinding artistieke grenzen worden verkend. De op locatie tentoongestelde installatie is van staal, koper en kunststof.

INSTALLATIES - ELEKTRO-KINETISCH  
[destadswacht.nl](http://destadswacht.nl)



### 29 | Lidwien Chorus

#### Jan-van-genten

50 x 60 cm

7-kleurendruk | op papier

Van jongs af aan kijkt en luistert zij naar vogels. Na de KABK werd het onderwerp van haar werk stevast vogels, vooral oervogels: spechten, hoenders, duikers en uilen, en ook de tuinvogels die zij elke dag kan zien.

GRAFIEK - LITHOGRAFIE  
[www.lidwienchorus.nl](http://www.lidwienchorus.nl)



### 30 | Annemarie Sabelis

#### Xeno Botanica nr. 14

76 x 57 cm | op papier

Annemarie verkent al tekenend werelden waarin de natuurwetten en de biologische grenzen niet langer gelden.

TEKENEN - KLEUR - GROOT FORMAAT  
[www.annemariesabelis.com](http://www.annemariesabelis.com)



### 31 | Floor Sabelis

#### Pear in purple

40 x 50 cm | op doek

Floor maakt (muur-)schilderingen met een speelse blik op alledaagse symbolen. Daarmee hoopt Floor volwassenen eraan te herinneren hoe het is om de wereld als kind te ervaren: vol verwondering en vol mogelijkheden.

SCHILDERKUNST - ACRYL  
INSTAGRAM @floorsabelis



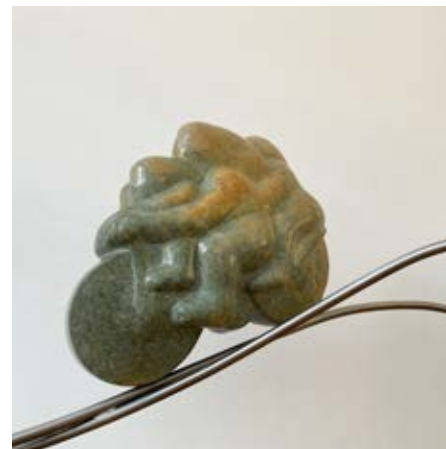
### 32 | Willem Wieringa

#### Brommer op Zee

40 x 95 x 35 cm

Willem kan het ontwerpen en maken van ruimtelijk werk niet laten, in hout en steen tot staal en brons. Onderwerpen zijn beweging, loskomen van de grond en menselijke ontmoeting. Het gaat over herkenbare fysieke werkelijkheid, of symboliek.

SCULPTUUR - STEEN - RVS  
[wwieringa.nl](http://wwieringa.nl)



### 33 | Pauline Hoeboer

#### Chawan

ø 12 cm

Pauline werkt ambachtelijk op een draaischijf, waarbij zij vorm en ontwerp steeds verder ontwikkelt. Haar werk heeft een frisse, moderne uitstraling, ergens tussen gebruiksgoed en kunstobject; met een herkenbare eigenheid.

KERAMIEK - STEENGOED, ZOUTSTOOK  
[www.paulinehoeboer.nl](http://www.paulinehoeboer.nl)



### 34 | Mjon Stark

#### Lagen van Herinnering

30 x 40 cm

In haar collages onderzoekt Mjon compositie, kleur en toeval; elk fragment draagt zijn eigen geschiedenis en tweede leven. Kenmerken zijn gelaagdheid, textuur, vogels en gevonden papier. Ook illustreert, schildert en fotografeert zij, en experimenteert met cyanoprints.

COLLAGES - GEMENGDE TECHNIKEN  
INSTAGRAM @mjonstark



## De geschiedenis van deze Haagse buurten

Deze atelierroute ligt grotendeels op de oorspronkelijke buitenplaats Valkenbosch, een landgoed aan de Haagse Westerbeek dat eind 19de eeuw overging in andere handen. Na 1885 kwam er meer bebouwing aan deze rand van de stad en verdwenen boerderijen, molens en herberg. Rond 1902 kreeg de destijds ingestelde Stedenbouwkundige Dienst op de grens van het toen ontstane Valkenboskwartier en de Bomenbuurt een hele kluif aan tegenstrijdige en gestrande particuliere bouwinitiatieven. Wegen konden niet worden doorgetrokken en straten niet afgebouwd. Laat u desondanks onderweg verrassen door de grote variatie aan historische architectuur en de inrichting van de openbare ruimte door o.a. Berlage.

## Neighbourhoods' history

A large part of this studio tour 'Atelierroute ReVaBo26' is situated on land that once belonged to 'Valkenbosch Estate'. In the late 1800s gardens, farms, windmills and natural stream got lost after selling. By then, The Hague was rapidly expanding and from 1885 buildings appeared here. From 1902 projects of private developers clashed with municipal plans of the newly established Urban Planning Department. This resulted in planned roads being discontinued and streets remaining unfinished. When walking around, please look out for the great variety in historic architecture and urban space design, for a considerable part designed by the famous Dutch architect H.P. Berlage. Enjoy your tour.

OPEN  
ATELIERS  
ReVaBo

Regentesse  
Valkenbos  
Bomen kwartier  
buurt e.o.

### Colofon

**organisatie / project manager**  
*Fré Beijerling*

**vormgeving / graphic design**  
*Zenzovoort*

**druk / print**  
*Reclameland*

**website**  
*[openateliersrevabo.nl](http://openateliersrevabo.nl)*

**instagram**  
*[openateliersrevabo](https://www.instagram.com/openateliersrevabo)*